

GA

Van film tot concert: 'Een uitvaart moet onvergetelijk zijn'

Het verschil maken, zorgen dat overledenen een 'onvergetelijk' afscheid krijgen. Zo ziet Alexander van der Pijl (47), telg van een Aarlanderveense familie, zijn rol als uitvaartbegeleider. Over wat hij meemaakt schrijft hij juweeltjes van columns in een huis-aan-huisblad.

Jan Belt

Alphen

Een vrouw van dik 70 jaar ziet haar einde naderen. Nu is ze met directeur/eigenaar Alexander van der Pijl van uitvaartbedrijf *Könst en Dunweg* bezig een documentaire van bijna een halfuur te maken. Straks bekijken ze die in een bioscoop, de film wil ze na haar dood tonen. „Zo'n idee ontstaat tijdens de vele gesprekken die ik met mensen voer”, zegt Van der Pijl, die pakweg 25 jaar in de branche actief is.

Hij had het van geen vreemde, vader Wim zat in de uitvaarten en het bedrijf bestaat al een dikke eeuw. Alexander begon als drager en autowasser, nu heeft hij (met anderen) de leiding over zo'n 50 mensen. 'Zijn' bedrijf opereert in het Groene Hart, maar ook (ver)erbuiten. Hij doet nog tien tot vijftien uitvaarten per jaar.

Frietkraam

Lang niet altijd komt de dood onverwachts. Toch blijft het moment bijzonder, legt Van der Pijl uit. „Je treft nabestaanden als een trein is ontspoord. Die probeer je samen weer op de rails te zetten. Als overgang naar een nieuwe levensfase.”

Met rust, aandacht en betrokkenheid wil hij het afscheid zo persoonlijk mogelijk maken, mits mensen dat willen uiteraard. Een



◀ Alexander van der Pijl op de begraafplaats in Nieuwkoop. Zijn ervaringen deelt hij regelmatig in de vorm van een column. FOTO MEREL KLUZING

recente column in het *Alphens Nieuwsblad* ging over familie van de gestorven Stien (64) die bij haar uitvaart een frietkraam wilde.

De tijd dat een dode in pyjama in de kist werd gelegd en de uitvaart bestond uit drie stukjes muziek en een kort woordje is allang voorbij. Van der Pijl deed uitvaarten met 1500 tot 2000 bezoekers, EHBO'ers en verkeersregelaars waren nodig. Vooraf overleg met de burgemeester.

Hij was bij uitvaarten die (mini)concerten waren, zoals enkele jaren terug die van zanger Jan Leliveld. Maar ook bij de begrafenis van een op Schiphol overleden bolletjesslikker levert Van der Pijl geen half werk. Het zit 'm vaak in details. „Je vergroot iets van de overledene uit. Vaak hebben mensen het daar jaren later nog over.”

In maximaal 300 woorden vertelt hij aan tienduizenden lezers wat hij ziet. Zoals die uitvaart in Aarlanderveen, lopen naar de begraafplaats, door de Dorpsstraat. Hij dacht aan *Het Dorp* van Wim Sonneveld. „Rechts en links landerijen, molens en vergezichten.

Overleden 'tante' was voor de bevriende gezinnen het laatste stukje naar het verleden. Wie vertelt voortaan over vroeger?”

Laatste ronde

Kleinkinderen die nog even met de kist van oma gingen 'wandelen', zoons die met pa een laatste ronde over de Nieuwkoopse Plas sen voeren, de rouwwagen die nog één keer bij het tankstation van de dode stopte. Het jochie dat hem zo goed hielp, weg was van zijn hoed en na de uitvaart zei dat hij later ook goochelaar wilde worden.

En in zijn columns schuwt Van der Pijl de persoonlijke noot niet. Onlangs beschreef hij treffend hoe een dochter na jaren zonder contact in het ziekenhuis afscheid nam van haar moeder, twee uur voor haar dood. Die dochter was zijn moeder. „Uiteraard vroeg ik haar eerst of ik dat mocht schrijven. Voor velen was dit herkenbaar. Ik kreeg veel reacties van mensen die na mijn column probeerden ruzies bij te leggen.”

Een groter compliment kan hij niet krijgen. Net als wanneer iemand hem na een uitvaart toevrouwt dat de dode een 'koninklijk' afscheid kreeg. Van der Pijl haalt het lied aan van Bram Vermeulen: *Ik heb een steen verlegd in een rivier op aarde. Nu weet ik dat ik nooit zal zijn vergeten.*

De Herbergier in School met de Bijbel

LEIMUIDEN De Herbergier, die zorg en onderdak biedt aan mensen met dementie, heeft zijn oog laten vallen op het oude gebouw van de School met de Bijbel aan de Stapenséastraat, bij de entree van Leimuiden. Dat laten Piet de Bock en Leen Overbeek van het College van Kerkrentmeesters weten.

In de voormalige school komen ongeveer twaalf appartementen. Aan de achterkant, op de plek van de Oostenkerk, verrijst nieuwbouw met nog eens vier appartementen, een gemeenschappelijke woonkamer en de woning van de beheerder.

Een stukje van het oude gebouw wordt verwijderd en vervangen door nieuwbouw, die haaks op de oude school richting de N207

wordt gebouwd. Een architect van de Herbergier heeft de bouwplannen afgestemd op de wensen van de provincie en Kaag en Brassem. Overbeek: „We zijn positief gestemd over de kans van slagen, gezien de betrokkenheid van de gemeente bij het project.”

Niet op slot

De Herbergier heeft in Nederland al 44 vestigingen, geleid door echtparen die in het complex wonen. Insteek is dat ze de dementerende bewoners een zo gewoon mogelijk thuis bieden, met hulp van medewerker.

De deuren zitten bijvoorbeeld niet op slot. Maar Leimuidenaren hoeven niet bang te zijn dat de bewoners gaan dwalen, zegt Over-

beek. „Deze mensen krijgen 24 uur per dag begeleiding. Er komen geen zwerfende oudjes in het dorp.”

Bouwbedrijf De Rijk BV neemt de 400 vierkante meter over waar vroeger het mortuarium stond, voor de uitoefening van hun bedrijf. Leen Overbeek zegt te verwachten dat de bouw uiterlijk in de zomer van 2021 begint. Overbeek: „Eerst moet er een omgevingsvisie komen; wat dat betreft moeten we nog een paar hobbels passeren. Ik verwacht dat die procedure een paar maanden gaat duren.”

De protestantse gemeente gebruikt de opbrengst om de hypotheek af te betalen van De Ontmoeting aan de Dorpsstraat.

Faillet Kramer nu in handen van Arum

ALPHEN Het veelbesproken uitvaartbedrijf aan de Nassaustraat in Alphen lijkt definitief uit dit woonwijkje te zijn vertrokken. Het dit voorjaar failliet verklaarde Kramer Uitvaartzorg is overgenomen door branchegenoot Arum Uitvaartzorg.

Nico Soek, eigenaar van Arum, zet Kramer onder die naam voort, maar heeft wel besloten een andere plek in Alphen te zoeken.

Soek vertelt dat hij feitelijk alleen de naam en het telefoonnummer van Kramer Uitvaartzorg heeft overgenomen. Pas een week vóór het faillissement hoorde hij over de situatie en nam hij contact op met de curator. Op dat moment had de bedrijfsleiding van 'moederbedrijf' Kamsteeg Kramer Uitvaartzorg de activiteiten al gestaakt en waren de drie personeelsleden vertrokken.

Soek: „Het bedrijf blijft zo heten; we gaan er geen naam voor zetten. We willen de identiteit behouden. Wel zijn we op zoek naar een plek



▲ Het veelbesproken Kramer Uitvaartzorg verdwijnt uit de Alphense Nassaustraat. FOTO AD

in Alphen voor de activiteiten van het uitvaartcentrum.”

Wel weet Soek dat de huidige plek van het uitvaartcentrum aan de Nassaustraat geen gelukkige keuze was. „Vanuit de verhalen weet ik dat tussen het gebouw en de buurt geen klik was.”

Door het faillissement verviel het vijfjarige huurcontract. Soek overweegt dan ook niet om het bedrijf hier voort te zetten.

Collega Gezocht!

Uitvoerder dak- en gevelbeplating en een Monteur dak- en gevelbeplating

Montagebedrijf Berry BV levert vooral maatwerk, dit maakt iedere klus uniek. Het werk voor onze uitvoerders en monteurs is dan ook heel afwisselend. Kom jij ons team versterken?

Wij bieden:

- ✓ Een afwisselende baan
- ✓ Je werkt voornamelijk in de buitenlucht
- ✓ Goed salaris en goede secundaire arbeidsvoorwaarden
- ✓ Prettige werksfeer
- ✓ Ruimte om jezelf te ontwikkelen
- ✓ Eigen bedrijfsbus (bij de functie uitvoerder)

Meer weten? Bel gerust! 0172 571009

Montagebedrijf Berry B.V.
Smidskade 16, 2461 TR Ter Aar
0172 – 571009
www.montagebedrijfberry.nl